

Как тонули Золотые Берега

Жил-был в тридевятом Санкт-Петербург один гонец по имени Виталий. Не простой, а с союзниками — людьми разными, но когда-то объединёнными общей идеей. И задумал он дело большое: накормить весь город, чтобы еда сама находила дорогу к дверям.

Долго ли, коротко ли — шёл он через туман неудач, через ветры сомнений, через ямы и развилки. Но выстоял. Построил крепкое дело: повозки с горячими пиццами и заморскими роллами разъезжались по улицам, и имя его знали далеко за пределами города.

Когда пришли тёмные времена (Ковид 2019), и люди заперлись в домах, его звезда только ярче загорелась. Гонец оказался на коне — сильный, уверенный, с ветром в спине. Казалось, так будет всегда.

Но время любит менять правила.

С каждым годом золотые запасы таяли, как снег весной. Людей становилось меньше, забот — больше. Те, кто остался, тянули повозку из последних сил, латали паруса, чинили колёса, надеясь, что корабль под именем Мультибрендовые Берега снова поднимется в небо.

Только вот в этом королевстве людей редко благодарили. Их труд считался чем-то само собой разумеющимся, а усталость — слабостью.

И тогда гонец решил: нужен новый кормчий.

Так на борт пришла Парфюмерщица из далёкого аула — Вальшина. Она говорила красиво, пахла уверенно и обещала порядок. Но вместо того чтобы понять, как устроен корабль, она начала выкидывать за борт тех, кто держал его на плаву.

А вместе с ней пришли её спутники — люди с другого, уже затонувшего судна. Они носили блестящие доспехи, но не знали, как держаться на воде.

С каждым днём в воздухе витал странный аромат — не цветочный, а тяжёлый, удушающий. И корабль начал тонуть быстрее.

А гонец Виталий... он словно попал под чары. Рядом с Вальшиной всегда звучали тихие песни — сладкие, убаюкивающие. Они обещали, что всё идёт по плану, что шторм — лишь иллюзия.

И он верил.

Пока за его спиной исчезали люди, гасли огни, ломались мачты.

Пока те, кто действительно умел держать курс, не остались лишь в воспоминаниях.

И в один день корабль «Мультибрендовые Берега» ушёл под воду.

Без шума. Без крика.

А Виталий так и стоял на палубе до последнего, не понимая, в какой момент потерял берег.

Мораль у этой сказки простая:

корабль держится не на словах и не на новых лицах.

Он держится на тех, кто умеет плыть.

И если перестать им верить — даже самый сильный ветер уже не поможет.